

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
"Детская школа искусств №11"

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от "24" 08 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУДО г. Москвы  
"ДШИ №11"  
М.Г. Пичугина  
\_\_\_\_\_ 2019 г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программа в области изобразительного искусства  
**"Декоративно-прикладное творчество"**

МОСКВА 2019

## Структура программы учебного предмета

### Содержание.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
3. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК
  - *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
  - *Критерии оценки;*
4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
  - *Методические рекомендации преподавателям;*
  - *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ
  - *Список методической литературы.*
  - *Список учебной литературы.*
  - *Средства обучения.*

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

1. 1. Настоящие федеральные государственные требования (далее – ФГТ) устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее – программа «Декоративно-прикладное творчество») и являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств), образовательными учреждениями профессионального образования при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. ФГТ учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся в ДШИ №11 и направлены на:

выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

1.3. ФГТ разработаны с учетом:

обеспечения преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ

среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства;

сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

#### 1.4. ФГТ ориентированы на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в

образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на 1 год.

1.6. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

1.8. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

## II. Используемые сокращения

В настоящих ФГТ используются следующие сокращения:

программа «Декоративно-прикладное творчество» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

### III. Требования к минимуму содержания программы

#### **«Декоративно-прикладное творчество»**

3.1. Минимум содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

3.2. Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

3.3. Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

*в области пленэрных занятий:*

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

*в области истории искусств:*

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
- навыков восприятия современного искусства.

3.4. Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

**3.4.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:**

знание различных видов изобразительного искусства;

знание основных жанров изобразительного искусства;

знание основ цветоведения;

знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

умение работать с различными материалами;

умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

навыки передачи формы, характера предмета;

наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

#### **3.4.2. Прикладное творчество:**

знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;

знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

умение работать с различными материалами;

умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

умение изготавливать игрушки из различных материалов;

навыки заполнения объемной формы узором;

навыки ритмического заполнения поверхности;

навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

#### **3.4.3. Лепка:**

знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

знание особенностей работы с пластическими материалами;

умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

умение создавать работы с натуры и по памяти;

умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

навыки конструктивного и пластического способов лепки.

#### **3.4.4. *Рисунок:***

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

знание законов перспективы;

умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### **3.4.5. *Живопись:***

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки использования основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

#### **3.4.6. Композиция прикладная:**

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

#### **3.4.7. Работа в материале:**

знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

навыки работы в различных техниках и материалах.

#### **3.4.8. *Беседы об искусстве:***

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

#### **3.4.9. *История народной культуры и изобразительного искусства:***

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

знание основных центров народных художественных промыслов;

умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

#### 3.4.10. *Пленэр:*

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

### IV. Требования к структуре программы

#### «Декоративно-прикладное творчество»

4.1. Программа «Декоративно-прикладное творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ. Программа «Декоративно-прикладное творчество» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта по созданию произведений декоративно-прикладного творчества, самостоятельной работы по изучению и постижению народной культуры и изобразительного искусства.

Программа «Декоративно-прикладное творчество», разработанная ОУ на основании настоящих ФГТ, должна содержать следующие разделы:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися ОП;

учебный план;

график образовательного процесса;

программы учебных предметов;

систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;

программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Разработанная ОУ программа «Декоративно-прикладное творчество» должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» в соответствии с настоящими ФГТ.

4.2. Программа «Декоративно-прикладное творчество» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.5. настоящих ФГТ.

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» должен предусматривать следующие предметные области:

изобразительное творчество;

пленэрные занятия;

история искусств

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2863 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов, УП.02.Прикладное творчество – 196 часов, УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.Рисунок – 396 часов, УП.05.Живопись – 396 часов, УП.06.Композиция прикладная – 165 часов, УП.07.Работа в материале – 792 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 140 часов.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 3325,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов, УП.02.Прикладное творчество – 196 часов, УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.Рисунок – 462 часа, УП.05.Живопись – 462 часа, УП.06.Композиция прикладная – 198 часов, УП.07.Работа в материале – 990 часов;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 214,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 168 часов.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 396 часов,  
УП.02.Живопись – 396 часов, УП.03.Композиция прикладная – 165 часов,  
УП.04.Работа в материале – 792 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа,  
УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

4.3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени

на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

## V. Требования к условиям реализации программы

### **«Декоративно-прикладное творчество»**

5.1. Требования к условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

5.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективного управления ОУ.

5.3. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс – 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

5.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 6 лет в

пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5.5. ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

5.6. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

5.7. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

5.8. Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

5.9. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

5.10. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с

целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 123 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 145 часов с дополнительным годом обучения; 100 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 122 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

5.11. Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются

фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Декоративно-прикладное творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставяться и по окончании четверти.

Оценки обучающимся могут выставяться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.,

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;

знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

навыки исполнения работы по композиции;

наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

5.12. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Декоративно-прикладное творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

5.13. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого

учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ОУ должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Декоративно-прикладное творчество», использования передовых педагогических технологий.

5.14. Финансовые условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» должны обеспечивать ОУ исполнение настоящих ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени,

предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по данным учебным предметам.

5.15. Материально-технические условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),

мастерские,

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ОУ должно иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

В случае реализации ОУ в вариативной части учебных предметов «Компьютерная графика», «Основы дизайн-проектирования» учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками,

столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ *Список методической литературы*

1. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская. Рисунок. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДТТТИ. М., 2003
2. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М.: Издательство Академии художеств СССР, 1963
3. Ватагин В. Изображение животных. М., 1957
4. Дейнека А. Учитесь рисовать. М., 1961
5. Костерин Н. Учебное рисование: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 «Дошкол. воспитание», № 2010 «Воспитание в дошкол. учреждениях» - 2-е изд., перераб.-М.: Просвещение, 1984
6. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2010
7. Лушников Б. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобраз. искусство»/ Б. Лушников, В. Перцов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006
8. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку: Учеб. пособие для студентов худож. - граф. фак. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1986
9. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост. В. Надеждина. - Минск: Харвест, 2010
10. Рисунок. Учеб. пособие для студентов худож. - граф. фак. пед. ин-тов. Под ред. А. Серова. М: Просвещение, 1975
11. Ростовцев Н. Учебный рисунок: Учеб. для учащихся педучилищ по спец. 2003 «Преподавание черчения и изобразит. искусства». 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1985
12. Соловьёва Б. Искусство рисунка. Л.: Искусство, 1989
13. Учебный рисунок: Учеб. пособие / Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Акад. художеств СССР. Под ред. В. Королёва. - М.: Изобраз. искусство, 1981
13. Фаворский В. А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002
14. Хейл Р. Рисунок. Уроки старых мастеров: подробное изучение пластической анатомии человека на примере рисунков великих художников: пер. с англ. О. Герасиной/ Р. Хейл.-М.: Астрель, 2006

### ***Список учебной литературы***

1. Барышников А.П. Перспектива. - М., 1955
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004
3. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008
4. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005
5. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2006

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГТ:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований и структуры основной образовательной программы.
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГТ основного общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГТ.

Педагогические работники ДШИ №11 осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

**С целью организации методической работы в ДШИ №11 проводятся следующие мероприятия:**

- Посещение мероприятий методического кабинета.

- Посещение курсов повышения квалификации каждые пять лет.
- Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы ДШИ №11.
- Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГТ и новой системы оплаты труда.
- Участие педагогов в проведении мастер-классов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГТ.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий **могут осуществляться в разных формах: совещания** при директоре, педагогический совет, заседания отделов.

**«Декоративно-прикладное творчество»**

**5 лет обучения**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальна<br>я учебная<br>нагрузка | Самост.<br>работа | Аудиторные занятия<br>(в часах) |                           |                           | Промежуточная<br>аттестация<br>(по учебным<br>полугодиям) <sup>2)</sup> |            | Распределение по годам обучения |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|---------------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        |                                      |                   | Групповые<br>занятия            | Мелкогрупповые<br>занятия | Индивидуальные<br>занятия | Зачеты,<br>контрольные уроки                                            | Экзамены   | 1-й класс                       | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
|                                                          |                                                                        | Количество недель аудиторных занятий |                   |                                 |                           |                           |                                                                         |            |                                 |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        | 33                                   | 33                |                                 |                           |                           |                                                                         |            | 33                              | 33        | 33        |           |           |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                                    | 4                 | 5                               | 6                         | 7                         | 8                                                                       | 9          | 10                              | 11        | 12        | 13        | 14        |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 3809 - 3941 <sup>1)</sup>            | 1600,5-1666,5     | 2208,5-2274,5                   |                           |                           |                                                                         |            |                                 |           |           |           |           |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 3809                                 | 1600,5            | 2208,5                          |                           |                           |                                                                         |            | Недельная нагрузка в часах      |           |           |           |           |
| ПО.01.                                                   | Художественное творчество                                              | 3135                                 | 1386              | 1749                            |                           |                           |                                                                         |            |                                 |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                             | Рисунок <sup>3)</sup>                                                  | 726                                  | 330               |                                 | 396                       |                           | 2, 4, 6, 10                                                             | 8          | 3                               | 3         | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.02.                                             | Живопись                                                               | 726                                  | 330               |                                 | 396                       |                           | 2, 4, 6, 10                                                             | 8          | 3                               | 3         | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.03.                                             | Композиция прикладная                                                  | 495                                  | 330               |                                 | 165                       |                           | 2 - 8                                                                   |            | 1                               | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.04.                                             | Работа в материале                                                     | 1188                                 | 396               |                                 | 792                       |                           | 1,3...9                                                                 | 2, 4, 6, 8 | 4                               | 4         | 5         | 5         | 6         |
| ПО.02.                                                   | История искусств                                                       | 462                                  | 214,5             | 247,5                           |                           |                           |                                                                         |            |                                 |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01.                                             | Беседы об искусстве                                                    | 66                                   | 16,5              | 49,5                            |                           |                           | 2                                                                       |            | 1,5                             |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.02.                                             | История народной культуры и изобразительного искусства                 | 396                                  | 198               |                                 | 198                       |                           | 4, 6, 8                                                                 |            |                                 | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |

|                                                                                |                                                            |                         |        |        |     |  |      |   |                          |      |      |      |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|--------|-----|--|------|---|--------------------------|------|------|------|------|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                                            |                         |        | 1996,5 |     |  |      |   | 12,5                     | 12,5 | 11,5 | 11,5 | 12,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                                            | 3597                    | 1600,5 | 1996,5 |     |  |      |   | 21                       | 22   | 21   | 22   | 23   |
| ПО.03.                                                                         | Пленэрные занятия                                          | 112                     |        | 112    |     |  |      |   |                          |      |      |      |      |
| ПО.03.УП.01                                                                    | Пленэр                                                     | 112                     |        |        | 112 |  | 4-10 |   |                          | x    | x    | x    | x    |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:                               |                                                            |                         |        |        |     |  |      |   |                          |      |      |      |      |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям:                             |                                                            | 3709                    | 1600,5 | 2108,5 |     |  |      |   |                          |      |      |      |      |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: |                                                            |                         |        |        |     |  | 31   | 6 |                          |      |      |      |      |
| В.00.                                                                          | Вариативная часть                                          |                         |        |        |     |  |      |   |                          |      |      |      |      |
|                                                                                |                                                            |                         |        |        |     |  |      |   |                          |      |      |      |      |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                                            |                         |        |        |     |  |      |   | 12,5                     | 12,5 | 11,5 | 11,5 | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>          |                                                            | 3709                    | 1600,5 | 2108,5 |     |  |      |   | 21                       | 22   | 21   | 22   | 23   |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                                            |                         |        |        |     |  |      |   |                          |      |      |      |      |
| К.04.00.                                                                       | Консультации <sup>7)</sup>                                 | 100                     |        | 100    |     |  |      |   | Годовая нагрузка в часах |      |      |      |      |
| К.04.01.                                                                       | Рисунок                                                    |                         |        |        | 20  |  |      |   | 4                        | 4    | 4    | 4    | 4    |
| К.04.02.                                                                       | Живопись                                                   |                         |        |        | 20  |  |      |   | 4                        | 4    | 4    | 4    | 4    |
| К.04.03.                                                                       | Композиция прикладн                                        |                         |        |        | 10  |  |      |   | 2                        | 2    | 2    | 2    | 2    |
| К.04.04.                                                                       | Работа в материале                                         |                         |        |        | 40  |  |      |   | 8                        | 8    | 8    | 8    | 8    |
| К.04.05.                                                                       | Беседы об искусстве                                        |                         |        |        | 2   |  |      |   | 2                        |      |      |      |      |
| К.04.06.                                                                       | История народ<br>культуры<br>изобразительного<br>искусства |                         |        |        | 8   |  |      |   |                          | 2    | 2    | 2    | 2    |
| А.05.00.                                                                       | Аттестация                                                 | Годовой объем в неделях |        |        |     |  |      |   |                          |      |      |      |      |
| ПА.05.01.                                                                      | Промежуточная                                              | 4                       |        |        |     |  |      |   | 1                        | 1    | 1    | 1    | -    |

|                                             |                                                        |          |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|
|                                             | (экзаменационная)                                      |          |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ИА.05.02.                                   | Итоговая аттестация                                    | 2        |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          | 2        |
| ИА.05.02.01                                 | Работа в материале                                     | 1        |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ИА.05.02.02                                 | История народной культуры и изобразительного искусства | 1        |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                                        | <b>5</b> |  |  |  |  |  |  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |

**«Декоративно-прикладное творчество»**

Срок обучения – 5 лет, 6-й год

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка    | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |          | Распределение по учебным полугодиям  |               |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|---------------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах             | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                        | Экзамены | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
|                                                          |                                                                        |                                  |                      |                              |                        |                        |                                                  |          | Количество недель аудиторных занятий |               |
|                                                          |                                                                        |                                  |                      |                              |                        |                        |                                                  |          | 16                                   | 17            |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                                | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                | 9        | 10                                   | 11            |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>792,5 - 896,5<sup>1</sup></b> | <b>330-396</b>       | <b>434,5 - 500,5</b>         |                        |                        |                                                  |          |                                      |               |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>764,5</b>                     | <b>330</b>           | <b>434,5</b>                 |                        |                        |                                                  |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |               |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>660</b>                       | <b>297</b>           |                              | <b>363</b>             |                        |                                                  |          |                                      |               |
| ПО.01.УП.01.                                             | Рисунок                                                                | 132                              | 66                   |                              | 66                     |                        |                                                  | 11       | 2                                    | 2             |
| ПО.01.УП.02.                                             | Живопись                                                               | 132                              | 66                   |                              | 66                     |                        |                                                  | 11       | 2                                    | 2             |

|                                                                             |                                                        |              |            |              |             |  |          |          |                                 |             |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------|------------|--------------|-------------|--|----------|----------|---------------------------------|-------------|
| ПО.01.УП.03.                                                                | Композиция прикладная                                  | 99           | 66         |              | 33          |  | 11       |          | 1                               | 1           |
| ПО.01.УП.04.                                                                | Работа в материале                                     | 297          | 99         |              | 198         |  | 11       |          | 6                               | 6           |
| <b>ПО.02.</b>                                                               | <b>История искусств</b>                                | <b>82,5</b>  | <b>33</b>  |              | <b>49,5</b> |  |          |          |                                 |             |
| ПО.02.УП.01                                                                 | Беседы об искусстве                                    | -            | -          |              | -           |  |          |          |                                 |             |
| ПО.02.УП.02.                                                                | История народной культуры и изобразительного искусства | 82,5         | 33         |              | 49,5        |  | 11       |          | 1,5                             | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                     |                                                        |              |            | <b>412,5</b> |             |  |          |          | <b>12,5</b>                     | <b>12,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                   |                                                        | <b>742,5</b> | <b>330</b> | <b>412,5</b> |             |  |          |          | <b>22,5</b>                     | <b>22,5</b> |
| <b>ПО.03.</b>                                                               | <b>Пленэрные занятия</b>                               | <b>28</b>    |            | <b>28</b>    |             |  |          |          |                                 |             |
| ПО.03.УП.01.                                                                | Пленэр                                                 | 28           |            |              | 28          |  | 11       |          | x                               | x           |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>                     |                                                        |              |            | <b>440,5</b> |             |  |          |          |                                 |             |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                   |                                                        | <b>770,5</b> |            | <b>440,5</b> |             |  |          |          |                                 |             |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>                    |                                                        |              |            |              |             |  | <b>4</b> | <b>2</b> |                                 |             |
| <b>В.00.</b>                                                                | <b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>                  | <b>132</b>   | <b>66</b>  | <b>66</b>    |             |  |          |          |                                 |             |
| В.01.                                                                       | Скульптура                                             | 132          | 66         |              | 66          |  | 12       |          | 1                               | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>   |                                                        |              |            | <b>478,5</b> |             |  |          |          | <b>13,5</b>                     | <b>13,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b> |                                                        | <b>874,5</b> | <b>396</b> | <b>478,5</b> |             |  |          |          | <b>25,5</b>                     | <b>25,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>             |                                                        |              |            |              |             |  | <b>5</b> | <b>2</b> |                                 |             |
| <b>К.04.00.</b>                                                             | <b>Консультации<sup>6)</sup></b>                       | <b>22</b>    |            | <b>22</b>    |             |  |          |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |
| К.04.01.                                                                    | Рисунок                                                |              |            |              | 4           |  |          |          | 4                               |             |
| К.04.02.                                                                    | Живопись                                               |              |            |              | 4           |  |          |          | 4                               |             |
| К.04.03                                                                     | Композиция прикладная                                  |              |            |              | 4           |  |          |          | 4                               |             |

|                                             |                                                        |                                |  |  |   |  |  |  |   |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|
| К.04.04.                                    | Работа в материале                                     |                                |  |  | 8 |  |  |  | 8 |
| К.04.05.                                    | История народной культуры и изобразительного искусства |                                |  |  | 2 |  |  |  | 2 |
| <b>А.05.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                                      | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |   |  |  |  |   |
| ИА.05.01.                                   | Итоговая аттестация                                    | 2                              |  |  |   |  |  |  | 2 |
| ИА.05.01.01.                                | Работа в материале                                     | 1                              |  |  |   |  |  |  |   |
| ИА.05.01.02.                                | История народной культуры и изобразительного искусства | 1                              |  |  |   |  |  |  |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b> |                                                        | <b>1</b>                       |  |  |   |  |  |  | 1 |
|                                             |                                                        |                                |  |  |   |  |  |  |   |
|                                             |                                                        |                                |  |  |   |  |  |  |   |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка   | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |               | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах            | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены      | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|                                                          |                                                                        |                                 |                      |                              |                        |                        |                                                                |               | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                                 |                      |                              |                        |                        |                                                                |               | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                               | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                              | 9             | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>4855 - 4987<sup>1)</sup></b> | <b>1992 - 2058</b>   | <b>2863 - 2929</b>           |                        |                        |                                                                |               |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>4855</b>                     | <b>1992</b>          | <b>2863</b>                  |                        |                        |                                                                |               | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>4115</b>                     | <b>1778</b>          | <b>2337</b>                  |                        |                        |                                                                |               |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                             | Основы изобразительной грамоты и рисование                             | 392                             | 196                  |                              | 196                    |                        | 2,4                                                            | 6             | 2                                    | 2         | 2         |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.                                             | Прикладное творчество                                                  | 294                             | 98                   |                              | 196                    |                        | 2,4,6                                                          |               | 2                                    | 2         | 2         |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03.                                             | Лепка                                                                  | 294                             | 98                   |                              | 196                    |                        | 2,4,6                                                          |               | 2                                    | 2         | 2         |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.04.                                             | Рисунок <sup>3)</sup>                                                  | 726                             | 330                  |                              | 396                    |                        | 8-12, 15                                                       | 14            |                                      |           |           | 3         | 3         | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.05.                                             | Живопись                                                               | 726                             | 330                  |                              | 396                    |                        | 7,9... -15                                                     | 8, 10, 12, 14 |                                      |           |           | 3         | 3         | 2         | 2         | 2         |

|                                                                                                   |                                                        |             |             |             |     |  |                        |                        |      |      |      |    |    |    |    |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-----|--|------------------------|------------------------|------|------|------|----|----|----|----|----|
| ПО.01.УП.06.                                                                                      | Композиция прикладная                                  | 495         | 330         |             | 165 |  | 8, 10,<br>12,<br>14,15 |                        |      |      |      | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| ПО.01.УП.07.                                                                                      | Работа в материале                                     | 1188        | 396         |             | 792 |  | 7,9...<br>-15          | 8,<br>10,<br>12,<br>14 |      |      |      | 4  | 4  | 5  | 5  | 6  |
| <b>ПО.02.</b>                                                                                     | <b>История искусств</b>                                | <b>477</b>  | <b>214</b>  | <b>263</b>  |     |  |                        |                        |      |      |      |    |    |    |    |    |
| ПО.02.УП.01.                                                                                      | Беседы об искусстве                                    | 147         | 49          | 98          |     |  | 2,4,6                  |                        | 1    | 1    | 1    |    |    |    |    |    |
| ПО.02.УП.02.                                                                                      | История народной культуры и изобразительного искусства | 330         | 165         |             | 165 |  | 8 - 14                 |                        |      |      |      | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                                           |                                                        |             |             | <b>2600</b> |     |  |                        |                        | 7    | 7    | 7    | 12 | 12 | 11 | 11 | 12 |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                                         |                                                        | <b>4592</b> | <b>1992</b> | <b>2600</b> |     |  |                        |                        | 11,5 | 11,5 | 11,5 | 21 | 21 | 20 | 21 | 22 |
| <b>ПО.03.</b>                                                                                     | <b>Пленэрные занятия <sup>4)</sup></b>                 | <b>140</b>  |             | <b>140</b>  |     |  |                        |                        |      |      |      |    |    |    |    |    |
| ПО.03.УП.01.                                                                                      | Пленэр                                                 | 140         |             |             | 140 |  | 8 - 16                 |                        |      |      |      | x  | x  | x  | x  | x  |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>                                           |                                                        |             |             | <b>2740</b> |     |  |                        |                        |      |      |      |    |    |    |    |    |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                                         |                                                        | <b>4732</b> | <b>1992</b> | <b>2740</b> |     |  |                        |                        |      |      |      |    |    |    |    |    |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:</b> |                                                        |             |             |             |     |  | <b>48</b>              | <b>10</b>              |      |      |      |    |    |    |    |    |
| <b>В.00.</b>                                                                                      | <b>Вариативная часть <sup>5)</sup></b>                 |             |             |             |     |  |                        |                        |      |      |      |    |    |    |    |    |
|                                                                                                   |                                                        |             |             |             |     |  |                        |                        |      |      |      |    |    |    |    |    |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                                      |                                                        |             |             | <b>2806</b> |     |  |                        |                        | 7    | 7    | 7    | 12 | 12 | 11 | 11 | 12 |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>                       |                                                        | <b>4732</b> | <b>1992</b> | <b>2740</b> |     |  |                        |                        | 11,5 | 11,5 | 11,5 | 21 | 21 | 20 | 21 | 22 |

[illegible]

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области декоративно-прикладного искусства**  
**«Декоративно-прикладное творчество»**

Срок обучения – 8 лет, 9-ый год

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка        | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |          | Распределение по учебным полугодиям |               |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|----------|-------------------------------------|---------------|
|                                                          |                                                                        |                                      |                | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                        | Экзамены | 1-е полугодие                       | 2-е полугодие |
|                                                          |                                                                        | Количество недель аудиторных занятий |                |                              |                        |                        |                                                  |          |                                     |               |
|                                                          |                                                                        | 17                                   | 18             |                              |                        |                        |                                                  |          |                                     |               |
|                                                          |                                                                        | 1                                    | 2              |                              |                        |                        |                                                  |          | 3                                   | 4             |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 792,5-924.5 <sup>1)</sup>            | 330-396        | 462,5 – 528.5                |                        |                        |                                                  |          |                                     |               |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 792,5                                | 330            | 462,5                        |                        |                        |                                                  |          | Недельная нагрузка в часах          |               |
| ПО.01.                                                   | Художественное творчество                                              | 660                                  | 297            |                              | 363                    |                        |                                                  |          |                                     |               |
| ПО.01.УП.01.                                             | Основы изобразительной грамоты и рисование                             | -                                    | -              |                              | -                      |                        |                                                  |          |                                     |               |
| ПО.01.УП.02.                                             | Прикладное творчество                                                  | -                                    | -              |                              | -                      |                        |                                                  |          |                                     |               |
| ПО.01.УП.03.                                             | Лепка                                                                  | -                                    | -              |                              | -                      |                        |                                                  |          |                                     |               |
| ПО.01.УП.04.                                             | Рисунок                                                                | 132                                  | 66             |                              | 66                     |                        |                                                  | 17       | 2                                   | 2             |
| ПО.01.УП.05.                                             | Живопись                                                               | 132                                  | 66             |                              | 66                     |                        |                                                  | 17       | 2                                   | 2             |
| ПО.01.УП.06.                                             | Композиция прикладная                                                  | 99                                   | 66             |                              | 33                     |                        | 17                                               |          | 1                                   | 1             |
| ПО.01.УП.07.                                             | Работа в материале                                                     | 297                                  | 99             |                              | 198                    |                        | 17                                               |          | 6                                   | 6             |

|                                                                             |                                                        |              |            |              |             |  |          |          |                                 |             |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------|------------|--------------|-------------|--|----------|----------|---------------------------------|-------------|
| <b>ПО.02.</b>                                                               | <b>История искусств</b>                                | <b>82,5</b>  | <b>33</b>  |              | <b>49,5</b> |  |          |          |                                 |             |
| ПО.02.УП.01.                                                                | Беседы об искусстве                                    | -            | -          |              | -           |  |          |          |                                 |             |
| ПО.02.УП.02.                                                                | История народной культуры и изобразительного искусства | 82,5         | 33         |              | 49,5        |  | 17       |          | 1,5                             | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                     |                                                        |              |            | <b>412,5</b> |             |  |          |          | <b>12,5</b>                     | <b>12,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                   |                                                        | <b>742,5</b> | <b>330</b> | <b>412,5</b> |             |  |          |          | <b>22,5</b>                     | <b>22,5</b> |
| <b>ПО.03.</b>                                                               | <b>Пленэрные занятия</b>                               | <b>28</b>    |            | <b>28</b>    |             |  |          |          |                                 |             |
| ПО.03.УП.01.                                                                | Пленэр                                                 | 28           |            |              | 28          |  | 18       |          | x                               | x           |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>                     |                                                        |              |            | <b>440,5</b> |             |  |          |          |                                 |             |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                   |                                                        | <b>770,5</b> | <b>330</b> | <b>440,5</b> |             |  |          |          |                                 |             |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>                    |                                                        |              |            |              |             |  | <b>4</b> | <b>2</b> |                                 |             |
| <b>В.00.</b>                                                                | <b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>                  | <b>132</b>   | <b>66</b>  | <b>66</b>    |             |  |          |          |                                 |             |
| В.01.                                                                       | Скульптура                                             | 132          | 66         |              | 66          |  | 18       |          | 1                               | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>   |                                                        |              |            | <b>506,5</b> |             |  |          |          | <b>13,5</b>                     | <b>13,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b> |                                                        | <b>902,5</b> | <b>396</b> | <b>506,5</b> |             |  |          |          | <b>24,5</b>                     | <b>24,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>             |                                                        |              |            |              |             |  | <b>5</b> | <b>2</b> |                                 |             |
| <b>К.04.00.</b>                                                             | <b>Консультации<sup>6)</sup></b>                       | <b>22</b>    |            | <b>22</b>    |             |  |          |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |
| К.04.01.                                                                    | Основы изобразительной грамоты и рисование             |              |            |              |             |  |          |          |                                 |             |
| К.04.02.                                                                    | Прикладное творчество                                  |              |            |              |             |  |          |          |                                 |             |
| К.04.03.                                                                    | Лепка                                                  |              |            |              |             |  |          |          |                                 |             |
| К.04.04.                                                                    | Рисунок                                                |              |            |              | 4           |  |          |          | 4                               |             |
| К.04.05.                                                                    | Живопись                                               |              |            |              | 4           |  |          |          | 4                               |             |

|                                             |                                                                 |                                |  |  |   |  |  |  |          |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|----------|
| К.04.06.                                    | Композиция<br>прикладная                                        |                                |  |  | 4 |  |  |  | 4        |
| К.04.07.                                    | Работа в материале                                              |                                |  |  | 8 |  |  |  | 8        |
| К.04.08.                                    | Беседы об<br>искусстве                                          |                                |  |  |   |  |  |  |          |
| К.04.09.                                    | История народной<br>культуры и<br>изобразительного<br>искусства |                                |  |  | 2 |  |  |  | 2        |
| <b>А.05.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                                               | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |   |  |  |  |          |
| ИА.05.01.                                   | Итоговая аттестация                                             | 2                              |  |  |   |  |  |  | 2        |
| ИА.05.01.01.                                | Работа в материале                                              | 1                              |  |  |   |  |  |  |          |
| ИА.05.01.02.                                | История народной<br>культуры и<br>изобразительного<br>искусства | 1                              |  |  |   |  |  |  |          |
| <b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b> |                                                                 | <b>1</b>                       |  |  |   |  |  |  | <b>1</b> |

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской  
деятельности по направлению «Изобразительное искусство»  
на 2019-2020 учебный год**

**I. Учебно-производственная деятельность**

| <b>ДАТА</b>               | <b>МЕРОПРИЯТИЯ</b>                                                                                                                 | <b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</b>                                                                                                                       |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| До 25.09 2019             | Просмотр работ по летней практике                                                                                                  | Браверман О.В.                                                                                                                             |
| 6.09.2019                 | Родительское собрание для первых классов                                                                                           | Браверман О.В.<br>Качалина Е.В.<br>Ясенева Ю.К.                                                                                            |
| 8.09.2019                 | Мастер-класс «Рисуем на пленэре»                                                                                                   | Браверман О.В.                                                                                                                             |
| 13.09.2019                | Родительское собрание для групп внебюджетного отделения                                                                            | Браверман О.В.<br>Зиновьева О.Р.<br>Петрова А.В.                                                                                           |
| 14.09.2019                | Мастер-класс «Рисуем на пленэре»                                                                                                   | Гаряева А.Ю.<br>Петрова А.В.                                                                                                               |
| 21.09.2019                | День открытых дверей<br>Мастер-класс «Рисуем на пленэре»<br>Мастер-класс «Художественная мозайка»<br>Мастер-класс «Моделируем куб» | Гаряева А.Ю.<br>Петрова А.В.<br>Чистова Т.Р.                                                                                               |
| 30.09.2019-<br>4.10.2019  | Выставка ко Дню учителя                                                                                                            | Браверман О.В.                                                                                                                             |
| 7.10.2019-<br>11.10.2019  | Промежуточные просмотры дипломников                                                                                                | Браверман О.В.<br>Гаряева А.Ю.<br>Зиновьева О.Р.<br>Лексикова П.М.<br>Милькина А.И.<br>Новорадовская Т.В.<br>Пастухов В.С.<br>Петрова А.В. |
| 18.10.2019                | Посещение учащимися выставки «Ювелирное мастерство. Традиции и современность», МВО Новый Манеж                                     | Браверман О.В.,<br>Зиновьева О.Р.                                                                                                          |
| 21.10.2019<br>26.10. 2019 | Промежуточные просмотры                                                                                                            | Преподаватели ИЗО                                                                                                                          |
| 5.11.2019-<br>9.11.2019   | Промежуточные просмотры дипломников                                                                                                | Браверман О.В.<br>Гаряева А.Ю.<br>Зиновьева О.Р.<br>Лексикова П.М.<br>Милькина А.И.<br>Новорадовская Т.В.<br>Пастухов В.С.<br>Петрова А.В. |
| 16.11.2019                | Участие в городском проекте «Университетские субботы» в МГХПА им. С.Г. Строганова                                                  | Ясенева Ю.К.                                                                                                                               |
| 16.12.2019-               | Полугодовые просмотры дипломников                                                                                                  | Преподаватели ИЗО                                                                                                                          |

|                            |                                                                                      |                                                                                                                                            |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21.12.2019                 |                                                                                      |                                                                                                                                            |
| 23.12.2019-<br>28.12.2019  | Полугодовые просмотры                                                                | Преподаватели ИЗО                                                                                                                          |
| 16.12.2019-<br>28.12.2019  | Выставка и мастер-классы к Новому году и Рождеству                                   | Лексикова П.М.<br>Чистова Т.Р.                                                                                                             |
| 01.2020                    | Праздник первоклассника                                                              | Браверман О.В.                                                                                                                             |
| 20.02.2020-<br>25.02.2020  | Промежуточные просмотры дипломников                                                  | Браверман О.В.<br>Гаряева А.Ю.<br>Зиновьева О.Р.<br>Лексикова П.М.<br>Милькина А.И.<br>Новорадовская Т.В.<br>Пастухов В.С.<br>Петрова А.В. |
| 17.02.2020-<br>29.02.2020  | Выставка и мастер-классы к Масленице и Дню защитника Отечества                       | Лексикова П.М.<br>Милькина А.И.<br>Чистова Т.Р.                                                                                            |
| 31.02.2020-<br>9.03.2020   | Выставка к 8 марта                                                                   | Зиновьева О.Р.<br>Петрова А.В.<br>Ясенева Ю.К.                                                                                             |
| 16.03.2020-<br>21.03.2020  | Промежуточные просмотры                                                              | Преподаватели ИЗО                                                                                                                          |
| 6.04.2020-<br>11.04.2020   | Промежуточные просмотры дипломников                                                  | Браверман О.В.<br>Гаряева А.Ю.<br>Зиновьева О.Р.<br>Лексикова П.М.<br>Милькина А.И.<br>Новорадовская Т.В.<br>Пастухов В.С.<br>Петрова А.В. |
| 20.04.2020-<br>30.04.2020  | Переводные и выпускные просмотры                                                     | Преподаватели ИЗО                                                                                                                          |
| II половина<br>апреля 2020 | Контрольные уроки подготовительного отделения                                        | Преподаватели ИЗО                                                                                                                          |
| Май 2020                   | Выставки и мастер-классы, приуроченные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне | Преподаватели ИЗО                                                                                                                          |
| II половина мая<br>2020    | Вступительные экзамены                                                               | Браверман О.В.                                                                                                                             |
| Конец мая                  | Защита дипломных проектов. Выпускной вечер                                           | Преподаватели ИЗО                                                                                                                          |

## 2. Методическая деятельность.

| ДАТА       | МЕРОПРИЯТИЯ                                                                                                                              | ОТВЕТСТВЕННЫЙ  |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 27.08.2019 | Общешкольный педсовет                                                                                                                    | Браверман О.В. |
| 28.08.2019 | Заседание отделения ИЗО<br>План на 1 четверть 2018-2019 учебного года. Утверждение составов групп учащихся в соответствии с госзаданием. | Браверман О.В. |
| 10.09.2019 | Заседание отделения ИЗО                                                                                                                  | Браверман О.В. |

|                |                                                                                                               |                   |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                | План на 1 полугодие 2018-2019 уч. год.                                                                        |                   |
| 29.10. 2019    | Заседание отделения ИЗО. Заполнение ведомостей промежуточной аттестации.                                      | Браверман О.В.    |
| 27.12.2019     | Заседание отделения ИЗО.<br>Итоги I полугодия.<br>План на II полугодие (2019-2020 уч. год).                   | Браверман О.В.    |
| 21.01.2020     | Заседание отделения ИЗО. Приемная кампания 2020-2021 уч.год.                                                  | Браверман О.В.    |
| 27.03.2020     | Заседание отделения ИЗО. Заполнение ведомостей промежуточной аттестации.                                      | Браверман О.В.    |
| Май 2019       | Заседание отделение ИЗО. Подготовка к защите дипломных проектов, выпускному вечеру и вступительным экзаменам. | Преподаватели ИЗО |
| Конец мая 2019 | Заседание отделения ИЗО. Итоги II полугодия.                                                                  | Преподаватели ИЗО |

### 3. Конкурсно-выставочная деятельность (международные, всероссийские и городские мероприятия).

| ДАТА                 | МЕРОПРИЯТИЯ                                                                                                                                                                                                     | ОТВЕТСТВЕННЫЙ      |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Октябрь 2019         | Межрегиональная выставка – конкурс «Пленэр – 2019»                                                                                                                                                              | Гаряева А.Ю.       |
| Октябрь 2019         | IV Московский межрегиональный очный конкурс по композиции для учащихся младших классов детских художественных школ и детских школ искусств с отделениями ИЗО " Нарисуй, как хорош, край, в котором ты живешь. " | Зиновьева О.Р.     |
| Октябрь 2019         | Конкурс детского художественного творчества "ОТЕЧЕСТВА ВЕРНЫЕ СЫНЫ"                                                                                                                                             | Новорадовская Т.В. |
| Октябрь-декабрь 2019 | VIII Международный фестиваль юных талантов "Волшебная сила голубого потока - МОСГАЗ зажигает звезды"                                                                                                            | Браверман О.В.     |
| Октябрь-декабрь 2019 | Городская выставка-конкурс работ учащихся и преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ города Москвы "Скульптура: учитель и ученик"                                                                      | Давыдова А.И.      |
| Ноябрь-Декабрь 2019  | Третий Московский детско-юношеский Фестиваль-конкурс изобразительного и театрального искусства «Русская сказка», в рамках совместного проекта «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ», посвященному Году театра в России            | Гаряева А.Ю.       |
| Ноябрь 2019          | Всероссийский творческий конкурс рисунков-иллюстраций «Басни И.А. Крылова»                                                                                                                                      | Петрова А.В.       |
| Ноябрь 2019          | Городской конкурс детских художественных работ "Литература в образах"                                                                                                                                           | Качалина Е.В.      |
| Ноябрь 2019          | Третий Московский детско-юношеский Фестиваль-конкурс изобразительного и театрального искусства «Русская сказка» в рамках                                                                                        | Петрова А.В.       |

|                         |                                                                                                                                                     |                    |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                         | проекта «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ», посвященному Году театра в России                                                                                      |                    |
| Ноябрь 2019             | Всероссийский детский конкурс патриотического рисунка "Мир моего дома"                                                                              | Качалина Е.В.      |
| Ноябрь 2019             | Фестиваль народного творчества "Золотые россыпи России"                                                                                             | Давыдова А.И.      |
| Ноябрь 2019             | «Году театра посвящается»                                                                                                                           | Давыдова А.И.      |
| Ноябрь 2019-январь 2020 | Открытый конкурс творческих проектов по дизайну и истории изобразительного искусства "Другой взгляд"                                                | Лексикова П.М.     |
| Ноябрь 2019             | VI Московский Конкурс "Академический рисунок"                                                                                                       | Петрова А.В.       |
| Декабрь 2019            | Всероссийский заочный конкурс "Жизнь в моем городе" для учащихся ДХШ и ДШИ -2019                                                                    | Качалина Е.В.      |
| Декабрь 2019            | Всероссийский конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества "Русь-2019"                                                   | Зиновьева О.Р.     |
| Январь-апрель 2020      | Всероссийский творческий конкурс рисунков-иллюстраций к сказкам Ханса Кристиана Андерсена, посвященный 215-летию со дня рождения писателя           | Новорадовская Т.В. |
| Февраль 2020            | Командная образовательная игра по Истории искусств и музыкальной литературе «Русские сезоны» С.П. Дягилева                                          | Новорадовская Т.В. |
| Февраль 2020            | III международный конкурс пленэрных работ учащихся ДХШ, ДШИ и средне-специальных учебных заведений «Земли родной очарование» 2020 года              | Гаряева А.Ю.       |
| Февраль 2020            | Городская выставка- конкурс для учащихся ДХШ, ДШИ и колледжей города Москвы «Русские победы» им. П.А. Кривоногова (советского художника- баталиста) | Браверман О.В.     |
| Февраль 2020            | Городская выставка-конкурс детского изобразительного и прикладного искусства среди ДХШ и ДШИ г. Москвы «Русь заповедная»                            | Давыдова А.И.      |
| Март-апрель 2020        | Городская выставка-конкурс “Русский пейзаж”                                                                                                         | Зиновьева О.Р.     |
| Апрель 2020             | Фестиваль художественного творчества педагогов города Москвы «Признание»                                                                            | Ясенева Ю.К.       |
| Апрель 2020             | XI Международный фестиваль детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества "Золотой петушок"                                         | Браверман О.В.     |
| Май 2020                | Очный конкурс пленэра 2020                                                                                                                          | Гаряева А.Ю.       |

# График образовательного процесса



Срок обучения - 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства

| 1. График образовательного процесса |          |      |       |       |            |      |       |        |            |      |         |       |            |        |      |       |         |            |     |      |       |       |            |     |       |       |            | 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях |      |       |       |            |      |       |        |            |      |       |       |          |        |      |       |       |            |      |       |       |            |     |       |       |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------|----------|------|-------|-------|------------|------|-------|--------|------------|------|---------|-------|------------|--------|------|-------|---------|------------|-----|------|-------|-------|------------|-----|-------|-------|------------|------------------------------------------------|------|-------|-------|------------|------|-------|--------|------------|------|-------|-------|----------|--------|------|-------|-------|------------|------|-------|-------|------------|-----|-------|-------|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Классы                              | Сентябрь |      |       |       | Октябрь    |      |       | Ноябрь |            |      | Декабрь |       |            | Январь |      |       | Февраль |            |     | Март |       |       | Апрель     |     |       | Май   |            |                                                | Июнь |       |       | Июль       |      |       | Август |            |      |       |       |          |        |      |       |       |            |      |       |       |            |     |       |       |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | 2-8      | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30.09-6.10 | 7-13 | 14-20 | 21-27  | 28.10-4.11 | 5-10 | 11-17   | 18-24 | 25.11-1.12 | 2-8    | 9-15 | 16-22 | 23-27   | 28.12-5.01 | 6-8 | 9-12 | 13-19 | 20-26 | 27.01-2.02 | 3-9 | 10-16 | 17-24 | 25.02-1.03 | 2-8                                            | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30.03-5.04 | 6-12 | 13-19 | 20-26  | 27.04-3.05 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31.05 | 1-7.06 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29.06-5.07 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.07-2.08 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                                   |          |      |       |       |            |      |       |        | =          |      |         |       |            |        |      |       |         | =          | =   |      |       |       |            |     |       | =     |            |                                                |      |       |       |            |      |       |        |            |      |       |       |          |        |      |       |       |            |      |       |       |            |     |       |       |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Обозначения:

☐ Аудиторные занятия «=», каникулярный период, «р» - резерв учебного времени, «э» - промежуточная аттестация, «Ш» - итоговая аттестация.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУДО  
г.Москвы "ДШИ №  
М.Г.П.  
2

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства

[illegible]

Аудиторные занятия, «=» каникулярный период, «р» - резерв учебного времени, «э» - промежуточная аттестация, «III» - итоговая аттестация.